

ΕΝΩΠΙΟΝ ΠΑΝΤΟΣ ΑΡΜΟΔΙΟΥ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟΥ ΚΑΙ ΑΡΧΗΣ

ΕΞΩΔΙΚΗ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ, ΔΗΛΩΣΗ, ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

άρθρου 37 του ν. 4356/2015

Του σωματείου με την επωνυμία «**ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΩΝ**», νομικού προσώπου ιδιωτικού δικαίου, που εδρεύει στην Αθήνα, επί της οδού Ερμού αρ. 134, archaeol@otenet.gr, νόμιμα εκπροσωπούμενου.

ΠΡΟΣ

1. Τον **Γεώργιο Χρ. Παπαχρήστου**, αρθρογράφο στην Εφημερίδα «ΤΑ ΝΕΑ» και στην ενημερωτική ιστοσελίδα www.tanea.gr, κάτοικο, ως εκ της εργασίας του, Καλλιθέας, επί της Λεωφ. Συγγρού αρ. 340.
2. Τον **Γεώργιο Μαντέλα**, Διευθυντή της Εφημερίδας «ΤΑ ΝΕΑ», κάτοικο, ως εκ της εργασίας του, Καλλιθέας, επί της Λεωφ. Συγγρού αρ. 340.

Ο πρώτος εξ υμών, αρθρογράφος στην εφημερίδα «Τα Νέα», δημοσιεύσατε την 22.07.2023, επώνυμα, άρθρο σας υπό τον τίτλο «Παραχωρήσεις», στη στήλη «Απόψεις» με το εξής περιεχόμενο:

Παραχωρήσεις

Του Γιώργου Χρ. Παπαχρήστου

Παραχωρήσεις

Η εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε το βράδυ της περασμένης Τρίτης στον κήπο (!!) του Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων είχε ως θέμα «Δικαιοσύνη στο έγκλημα της Πύλου». Μειείχαν δε μερικές προσωπικότητες του χώρου των αλληλέγγυων και των δικαιωματιστών, του τύπου Ιάσων Αποστολόπουλος, Κατερίνα Μάτσα, Μαρία Λουκά, Μαρία Παπαμηνά κ.ά. Εκτός από τις εισηγήσεις, υπήρχαν και μαρτυρίες προσφύγων – όλα στην κατεύθυνση των ευθυνών αφενός της Ελλάδας για τη σκληρή στάση που τηρεί στο θέμα του Μεταναστευτικού, και αφετέρου, του βραχίονά της, που είναι το Λιμενικό.

Ως εδώ κανένα πρόβλημα, έχουν γίνει και στο παρελθόν ανάλογες εκδηλώσεις, και προφανώς θα πραγματοποιηθούν και στο μέλλον. Το μόνο θέμα, που εγώ επιθυμώ να θίξω, είναι το γιατί στον συγκεκριμένο χώρο η εκδήλωση. Ο χώρος αυτός περιβάλλει ένα υπέροχο νεοκλασικό ακριβώς δίπλα από τον αρχαιολογικό χώρο του Κεραμεικού, και το έχει παραχωρήσει το υπουργείο Πολιτισμού στους αρχαιολόγους, προκειμένου να στεγάσουν τα γραφεία τους, και ενδεχομένως και τις επιστημονικές τους αναζητήσεις.

Απτεται του πλέγματος των δραστηριοτήτων των μελών του Συλλόγου, η εκδήλωση αυτή; Νομίζω πως όχι. Αρα το επόμενο ερώτημα που τίθεται, και αφορά πλέον το υπουργείο

Πολιτισμού, είναι, αν ο Σύλλογος έχει το δικαίωμα από τη σύμβαση παραχώρησης να τον διαθέτει για εκδηλώσεις, και έναντι ποιου τιμήματος. Διότι αν είναι έτσι, και κυκλοφορήσει το «νέο», νομίζω ότι όλο και κάμποιοι αρχαιολάτρες θα βρεθούν για να παραθέσουν ένα κοκτέιλ δίπλα στο περίφημο νεκροταφείο της Αρχαίας Αθήνας...

Ξεχαρβάλωμα

Πρόκειται για πλάκα; Όχι ακριβώς. Πρόκειται για την αποτύπωση μιας πραγματικότητας η οποία περιγράφει το ξεχαρβάλωμα κάθε έννοιας αισθητικής και νομιμότητας στη σύγχρονη ελληνική πολιτεία. Διότι αμέσως μετά τις τοποθετήσεις όλων των ομιλητών, που περίπου περιέγραψαν πως η Ελλάδα θα πρέπει να ριχτεί στο πυρ το εξώτερον για εγκλήματα κατά της ανθρωπότητας, ακολούθησε, παρακαλώ Live, στο οποίο συμμετείχαν τα ακόλουθα μουσικά σχήματα «Alex & STEF», «FRANK PANX», «Μεθυσμένα ζωτικά» και ο άγνωστος σε εμένα σαιδός Βασίλης Ράλλης με το συγκρότημά του. Φυσικά υπήρχαν μικροφωνικές (στη διαπασών...), φυσικά υπήρχαν φώτα, και βεβαίως έγινε από τους συγκεντρωμένους ένα ωραιότατο, φασαριόζικο, πάρτι, να το φχαριστηθούν και οι αρχαίοι μας πρόγονοι, στους διπλανούς τάφους.

Αν βρίσκετε μακάβρια την αναφορά, σκεφτείτε επίσης και το άλλο, το ακόμη πιο μακάβριο: ότι το πάρτι πραγματοποιήθηκε με αφορμή το προ 40 ημερών πολύνεκρο ναυάγιο της Πύλου! Οι «γείτονες» άλλωστε, έχουν «φύγει» προ 2.500 ετών, οπότε το «έγκλημα» έχει παραγραφεί.

Με τα αποκαϊδία της Ανατολικής Αττικής να καπνίζουν ακόμη, και στη Μάνδρα η φωτιά να σαρώνει τα πάντα, θα περίμενε κανείς ότι η εκδήλωση θα ήταν μεταξύ συγγενών και φίλων. Αλλά όχι, ήταν ιδιαίτερα μαζική. Ποιος χάνει άλλωστε κάτι τέτοιο – καλοκαιράκι, μέσα Ιουλίου, στο πιο ωραίο μέρος του κέντρου της Αθήνας, με την Ακρόπολη κατάφωτη;

Άσε που υπήρχε και κίνητρο, η δωρεάν είσοδος. Αν και δίπλα ακριβώς στη σχετική αφίσα, υπήρχε μια περιέργη το δίχως άλλο αναφορά: «Συνεισφορά απαραίτητη».

Συνεισφορά σε χρήματα, δεν το πιστεύω, γιατί αυτό κάπως λέγεται, αν δεν κόβονται αποδείξεις. Επίσης αν αφορούν χρήματα, θέμα είναι πώς διανέμονται αυτά που διανέμονται και με ποια λογική. Υποθέτω λοιπόν ότι η «συνεισφορά» θα ήταν σε είδος. Αλλά όσο κι αν έσπασα το κεφάλι μου, δεν τα κατάφερα να προσδιορίσω σε τι «είδος»...

(Το υπουργείο Πολιτισμού, πώς το βλέπει όλο αυτό; Θα ήθελα πολύ να γνωρίζω, κυρία Μενδώνη μου...)

Το εν λόγω δημοσίευμα είναι στο σύνολό του προσβλητικό και συκοφαντικό για το σωματείο μας και βριθεί ανακριβειών, ψεμάτων και στρεβλώσεων, με σκοπό να δυσφημιστεί ο Σύλλογός μας και το αρχαιολογικό σώμα-μέλη μας. Περιέχει κρίσεις, καθόλα συκοφαντικές, για την χρήση του κτηρίου επί της Ερμού 134-136, στο οποίο στεγάζεται ο Σύλλογος Ελλήνων Αρχαιολόγων, και σαφείς υπόνοιες για δήθεν οικονομικές απολαβές του. Επιπλέον, καλεί προσωπικά και ονομαστικά την Υπουργό Πολιτισμού Λ. Μενδώνη να παρέμβει στο θέμα, υπονοώντας εμμέσως πλην σαφώς να αρθεί η παραχώρηση του κτιρίου του ΥΠΠΟ στον Σύλλογο Ελλήνων Αρχαιολόγων, με σκοπό την πρόκληση άμεσης υλικής βλάβης στον Σύλλογο.

-Σε σχέση με το περιεχόμενο της εκδήλωσης

Το πολύνεκρο ναυάγιο του υπερφορτωμένου αλιευτικού σκάφους “Adriana” στα διεθνή ύδατα ανοικτά της Πύλου, δύο ώρες μετά τα μεσάνυχτα της 14ης Ιουνίου 2023, είναι ένα θέμα που οφείλει να απασχολεί όλη την ελληνική κοινωνία. Αυτό άλλωστε αποτυπώθηκε και στο τριήμερο εθνικό πένθος για τους νεκρούς του

ναυαγίου που κήρυξε η υπηρεσιακή κυβέρνηση, αλλά και την ενασχόληση των διεθνών ΜΜΕ και διεθνών Οργανισμών σχετικά με το θέμα. Το σκάφος εκτιμάται ότι μετέφερε περίπου 750 κατατρεγμένους ανθρώπους, έρμια δουλεμπόρων που έθεσαν τη ζωή τους σε κίνδυνο για να γλιτώσουν τις ζωές τους από τον πόλεμο, τις κακουχίες και την ακραία φτώχεια στις χώρες καταγωγής τους. Κατά την επιχείρηση διάσωσης από τις ελληνικές αρχές διασώθηκαν 104 άτομα, ενώ ανασύρθηκαν 82 νεκροί από τον εκτιμώμενο αριθμό των 750 επιβαινόντων. Οι υπόλοιποι αγνοούνται. Οι δικαστικές και εισαγγελικές αρχές άσκησαν διώξεις σε 9 επιζήσαντες του ναυαγίου. Οι συγγενείς ζητούν ανέλκυση του σκάφους, ανάσυρση των νεκρών και πλήρη ταυτοποίηση των σορών.

Εκ της θέσεώς σας, κύριε Παπαχρήστο, είστε σε θέση να γνωρίζετε ότι, σύμφωνα με τις έως σήμερα ειδησεογραφικές πληροφορίες και ανακοινώσεις των αρμόδιων αρχών για τα γεγονότα που έχουν συγκεντρωθεί έως τώρα, ανακύπτουν μία σειρά από ερωτήματα. Όπως προκύπτει από δημοσιογραφικές έρευνες (μεταξύ των οποίων Lighthouse Reports, Der Spiegel, Monitor, SIRAJ, El País, Reporters United και The Times κ.ά.) ήδη από την προηγούμενη του ναυαγίου (13.6.2023) οι διαθέσιμες δημόσιες πληροφορίες υποδηλώνουν ότι το υπερφορτωμένο και ελεγχόμενο από διακινητές σκάφος είχε χάσει τις ικανότητες πλοήγησης, βρισκόταν σε κίνδυνο και είχε προφανή ανάγκη διάσωσης. Το ελληνικό λιμενικό, αντί να ξεκινήσει επιχείρηση έρευνας και διάσωσης, φέρεται να ζήτησε από εμπορικά πλοία που βρίσκονταν στην περιοχή να παράσχουν προμήθειες. Αντίστοιχα, ενώ το κινδυνεύον σκάφος εντοπίστηκε από τον Frontex, καμία ενέργεια έρευνας και διάσωσης δεν έλαβε χώρα από τον Οργανισμό της Ε.Ε. Στις 8.7.2023 η Εφημερίδα σας, μεταξύ άλλων, δημοσίευσε ότι βρίσκεται σε εξέλιξη έρευνα από τις ελληνικές αρχές για τις ευθύνες του Λιμενικού, όπως εξέθεσε στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, το πρώτον, η Επίτροπος Εσωτερικών Υποθέσεων της Ε.Ε. Ίλβα Γιόχανσον¹. Στις 26.7.2023 η Ευρωπαϊά διαμεσολαβήτρια Emily O'Reilly ξεκίνησε μάλιστα αυτεπάγγελτη έρευνα σε βάρος της Frontex προκειμένου να διερευνήσει πιθανές ευθύνες του Οργανισμού στην επιχείρηση έρευνας και διάσωσης.

Κύριε Παπαχρήστο, με το δημοσίευσμά σας, αντί να επιτελέσετε το δημοσιογραφικό σας καθήκον και να αναζητήσετε τα γεγονότα, αντί δηλαδή να αναζητήσετε το περιεχόμενο των μαρτυριών των επιζώντων του ναυαγίου, ή έστω να περιμένετε τα αποτελέσματα των πολλαπλών ερευνών που είναι σε εξέλιξη, χρησιμοποιείτε το εικαζόμενο από σας περιεχόμενο των ομιλιών μιας εκδήλωσης την οποία δεν παρακολουθήσατε, προκειμένου να πλήξετε τον Σύλλογο Ελλήνων Αρχαιολόγων, που φιλοξένησε την εκδήλωση (*“Το μόνο θέμα, που εγώ επιθυμώ να θίξω, είναι το γιατί στον συγκεκριμένο χώρο η εκδήλωση”*).

¹ «Ναυάγιο στην Πύλο: Έρευνα για την εμπλοκή του Λιμενικού στο ναυάγιο της Πύλου» με επιμέλεια Φύλλιας Πολίτη διαθέσιμο στο <https://www.tanea.gr/2023/07/08/greece/navagio-stin-pylo-ereyna-gia-tin-emploki-tou-limenikou-sto-naytodikeio-i-yprothesi/>

Αναρωτιέστε αν «άπτεται του πλέγματος των δραστηριοτήτων των μελών του Συλλόγου, η εκδήλωση αυτή». Με μια στοιχειώδη έρευνα στον ιστότοπο του Συλλόγου θα είχατε εντοπίσει τόσο το καταστατικό του, που ορίζει τους σκοπούς του και τα μέσα επίτευξής τους, όσο και το ομόφωνο από 19/6/2023 ψήφισμα της Γενικής Συνέλευσης του Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων για το πολύνεκρο ναυάγιο της Πύλου με τίτλο «*Κάνουν τη Μεσόγειο υγρό νεκροταφείο, δεν θα συνηθίσουμε ποτέ μας το σφαγείο*».

Ως αρχαιολόγοι, που συνηθίζουμε να ανασκάπτουμε τάφους από τους οποίους μάλιστα αντλούμε και πλήθος πληροφοριών για τον αρχαίο κόσμο, αντιλαμβανόμαστε πλήρως τι σημαίνει να περιπλανώνται άταφοι νεκροί και αγνοούμενοι στον «υγρό τάφο της Μεσογείου», γνωρίζουμε πολύ καλά τι σημαίνει τάφος, ταφικό μνημείο, χώρος ταφής και ταφικές τιμές. Γνωρίζουμε και την έννοια του σεβασμού και της προσβολής στους νεκρούς, στη διαχρονία τους. Ασκώντας τα συνταγματικά μας δικαιώματα και απολύτως σύμφωνα με τους καταστατικούς μας σκοπούς είμαστε ενεργές και ενεργοί ατομικά και ως σύλλογος απέναντι σε αυτή την τραγωδία.

-Σε σχέση με τη χρήση του κτηρίου που αποτελεί έδρα του Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων

Προφανώς γνωρίζετε ότι σε πλήθος χαρακτηρισμένων μνημείων του ιστορικού κέντρου της Αθήνας (λ.χ. στο Ζάππειο Μέγαρο, στο κτήριο της Βουλής των Ελλήνων, στο κτήριο της παλιάς Βουλής, στην Τριλογία της Πανεπιστημίου, στο Πολυτεχνείο, στα νεοκλασικά κτήρια ιδιοκτησίας Τραπεζών ή ιδιωτών κ.ά.), όπως και σε κτήρια ιδιοκτησίας ΥΠΠΟ που έχουν παραχωρηθεί σε άλλους φορείς (λχ ΠΟΕ ΥΠΠΟ, Κοινωνικό Πολύκεντρο ΑΔΕΔΥ, Ίδρυμα Μητσοτάκη, Ίδρυμα Σαμαρά, Ίδρυμα Γεωργίου Παπανδρέου κ.ά.), πραγματοποιείται πλήθος εκδηλώσεων και δράσεων. Για την πραγματοποίηση δε εκδηλώσεων επί χαρακτηρισμένων κτηρίων ως νεότερων μνημείων ή έργων τέχνης, τα οποία βρίσκονται εντός του ιστορικού κέντρου των Αθηνών (κηρυγμένου αρχαιολογικού χώρου), είτε αυτά ανήκουν στο ελληνικό δημόσιο/ΥΠΠΟ και έχουν παραχωρηθεί κατά χρήση σε άλλους φορείς είτε ανήκουν σε ιδιώτες, δεν προβλέπεται ξεχωριστή αδειοδότηση, κατά το ισχύον θεσμικό πλαίσιο.

Εξάλλου, η αναφερόμενη εκδήλωση αποτελείτο από εισηγήσεις και ομιλίες καθώς και από ένα «ακουστικό live» (όπως ανέφεραν οι διοργανωτές στην παρουσίαση της εκδήλωσης), όπως αρμόζει σε μια εκδήλωση μνήμης για εκατοντάδες νεκρούς και όχι ένα «φασαριόζικο πάρτι» με «μικροφωνικές στη διαπασών» και «φώτα» ή «κοκτέιλ», όπως ψευδώς και συκοφαντικά αναφέρετε στο ως άνω δημοσίευμα. Ως εκ τούτου, οι υπόνοιες για τον τρόπο χρήσης του κήπου του κτηρίου και για παράκαμψη της “νομιμότητας” εκ μέρους μας είναι παντελώς αβάσιμες και απολύτως συκοφαντικές.

Η παραχώρηση του επί της οδού Ερμού αρ. 134-136 κτηρίου ιδιοκτησίας ελληνικού δημοσίου/ΥΠΠΟ προς τον Σύλλογο Ελλήνων Αρχαιολόγων έγινε από την αείμνηστη Υπουργό Πολιτισμού Μελίνα Μερκούρη το 1982 για τη στέγαση του Συλλόγου και την εκπλήρωση των καταστατικών του σκοπών. Είναι προφανές ότι ο Σύλλογος των επιστημόνων της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας, που έχει στους σκοπούς του την εν γένει μέριμνα για τις αρχαιότητες, γνωρίζει πώς να διαχειριστεί με τον προσήκοντα τρόπο ένα προστατευόμενο κτίριο εντός κηρυγμένου αρχαιολογικού χώρου.

Από τη δεκαετία του 1990, ο Σύλλογος Ελλήνων Αρχαιολόγων, στη βάση αποφάσεων του Διοικητικού Συμβουλίου και των Γενικών Συνελεύσεων, χρησιμοποιεί το κτήριο και τον κήπο του Συλλόγου, που του έχουν παραχωρηθεί στη βάση υποχρέωσης της Πολιτείας για τους καταστατικούς του σκοπούς: την στέγαση των γραφείων του, της βιβλιοθήκης, του ξενώνα για τους αρχαιολόγους που δεν έχουν μόνιμη διαμονή στην Αθήνα, δράσεις του Συλλόγου, την πραγματοποίηση επιστημονικών σεμιναρίων, διαλέξεων και εκδηλώσεων του Συλλόγου, εκδηλώσεων και δράσεων Υπηρεσιών του ΥΠΠΟ, εκδηλώσεων άλλων φορέων, καλλιτεχνικών εκδηλώσεων και πολιτιστικών δρώμενων, με ιδιαίτερη έμφαση στην απεύθυνση στη γειτονιά και τους φορείς της πόλης, σε πολιτιστικούς φορείς, και στην κοινωνία των πολιτών. Ενδεικτικά αναφέρουμε ότι στον κήπο του κτηρίου του Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων έχουν φιλοξενηθεί εκδηλώσεις του Δήμου Αθηναίων (οι δράσεις του Athens City Festival φιλοξενούνται πλέον κάθε χρόνο στον κήπο του Συλλόγου), η ετήσια γιορτή της Ανεξαρτησίας του Μεξικού που διοργανώνει η Πρεσβεία του Μεξικού, την ετήσια γιορτή του Συλλόγου Αλσατών, σχολικές γιορτές των γειτονικών σχολείων, παρουσιάσεις των αρχαιολογικών λευκωμάτων του Κοινωφελούς Ιδρύματος Ι. Λάτση («Ο Κύκλος των Μουσείων»), μουσικές εκδηλώσεις, εκθέσεις φωτογραφίας, δράσεις κατά του κοινωνικού αποκλεισμού του Υπουργείου Δικαιοσύνης. Επιπλέον, ο Σύλλογος έχει διοργανώσει με εθελοντική συνεισφορά των μελών του επί 4 χρόνια θερινό σινεμά στον κήπο, δωρεάν για όλους τους πολίτες, κατά τους μήνες Ιούλιο και Αύγουστο. Εκτός από εκδηλώσεις που προβάλλουν την αρχαιολογία και τον πολιτισμό, ο Σύλλογος έχει φιλοξενήσει εκδηλώσεις και φεστιβάλ άλλων φορέων με θέματα την οικολογία, την περιβαλλοντική κρίση, την φιλοζωία, την υπεράσπιση των δικαιωμάτων και την προβολή της επανένταξης των κρατούμενων και των τοξικοεξαρτημένων, εκδηλώσεις ενάντια στον φασισμό, εκδηλώσεις για τα δικαιώματα των γυναικών και τον φεμινισμό, τη ΛΟΑΤΚΙ κοινότητα, και όλα τα θέματα που απασχολούν κάθε δημοκρατικό πολίτη, αλλά και την ευνομούμενη πολιτεία. Με τον τρόπο αυτό, το δημόσιο κτήριο που έχει παραχωρηθεί από το ΥΠΠΟ στον Σύλλογο Ελλήνων Αρχαιολόγων όχι μόνο προάγει την σχέση των αρχαιολόγων της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας με την κοινωνία και το κύρος του Συλλόγου, όπως ρητά αναφέρεται στους καταστατικούς του σκοπούς, αλλά και εκπληρώνει τους κοινωνικούς σκοπούς

ενός δημόσιου κτηρίου, αποτελώντας πλέον ένα ζωντανό χώρο - τοπόσημο στην περιοχή του Θησείου και αποδεικνύοντας ότι τα κτήρια ιδιοκτησίας του ελληνικού δημοσίου μπορούν να αποτελέσουν αναζωογονητικό στοιχείο για την πόλη και τον πολιτισμό, χωρίς καμία εμπορευματική χρήση.

Εκ της θέσεώς σας, είναι δεδομένο ότι θα έχετε λάβει δελτία τύπου, ενημερώσεις ή/και προσκλήσεις για εκδηλώσεις που πραγματοποιούνται στον κήπο του Συλλόγου, είτε από τον Σύλλογο είτε από άλλους φορείς. Παρόλα αυτά, δεν διασταυρώσατε δημοσιογραφικά, είτε διατυπώνοντας ερωτήματα προς τον Σύλλογο είτε προς τις αρμόδιες Υπηρεσίες του ΥΠΠΟ, το ισχύον θεσμικό πλαίσιο, ενώ έχετε δύο φορές αναφερθεί δημόσια το τελευταίο εξάμηνο στον Σύλλογο Ελλήνων Αρχαιολόγων στη στήλη σας στα ΝΕΑ (η πρώτη ήταν με το από 1/4/2023 δημοσίευσμά σας στα ΝΕΑ με τίτλο «Το πάρτυ», για άλλη εκδήλωση του Συλλόγου που επίσης ήταν εντός των καταστατικών του σκοπών και των προβλέψεων του Ν. 1264), προκειμένου να δυσφημίσετε τον Σύλλογο Ελλήνων Αρχαιολόγων και να προκαλέσετε την άρση της παραχώρησης του κτηρίου από το ΥΠΠΟ, με σκοπό την πρόκληση άμεση βλάβη στον Σύλλογο και τα μέλη του.

-Σχετικά με τις συκοφαντικές υπόνοιες για δήθεν οικονομικές δοσοληψίες

Έχετε και μία ακόμη υποχρέωση, ως συντάκτης του προσβλητικού συνολικά για τον πολιτισμό μας κειμένου. Να ανακαλέσετε τους ψευδείς και συκοφαντικούς ισχυρισμούς σας περί αγοραίων «κινήτρων» από μέρους μας, ως λόγο παραχώρησης του χώρου που στεγάζεται ο Σύλλογός μας για την πραγματοποίηση της εκδήλωσης για το ναυάγιο του "Adriana" ή άλλων εκδηλώσεων.

Συγκεκριμένα, αναφέρετε ότι *«αν και δίπλα ακριβώς στη σχετική αφίσα, υπήρχε μια περίεργη το δίχως άλλο αναφορά: «Συνεισφορά απαραίτητη», ενώ σε άλλο σημείο του ίδιου άρθρου αναρωτιέστε «έναντι ποίου τιμήματος» γίνονται εκδηλώσεις στον Σύλλογο και "αν αφορούν χρήματα, θέμα είναι πώς διανέμονται αυτά που διανέμονται και με ποια λογική"*. Κανένα οικονομικό αντάλλαγμα και καμία οικονομική συναλλαγή με τον Σύλλογο δεν υπήρξε από την εκδήλωση με τίτλο «Δικαιοσύνη στο έγκλημα της Πύλου», που πραγματοποιήθηκε με την εθελοντική συνεισφορά των διοργανωτών, των ομιλητών και των μουσικών αλλά και των συμμετεχόντων, οι οποίοι ανέλαβαν την τακτοποίηση του χώρου, την φύλαξη και την καθαριότητά του και παρέδωσαν τον χώρο στην προτέρα κατάσταση μετά το πέρας της εκδήλωσης. Η αναφορά στο άρθρο σας "συνεισφορά απαραίτητη" δεν υπάρχει στη δημοσίευση της διοργάνωσης στα κοινωνικά δίκτυα και στα επίσημα καλέσματα των φορέων που τη διοργάνωσαν, τα οποία παραλείψατε να διασταυρώσετε ως οφείλατε δημοσιογραφικά. **[ΣΧΕΤΙΚΟ 1]** Ως εκ τούτου, η εν λόγω αναφορά σας είναι απολύτως ψευδής και συκοφαντική.

Επειδή επομένως το δημοσιευθέν κείμενό σας βρίθκει ανακριβειών και αναληθειών και είναι στο σύνολό του συκοφαντικό και δυσφημιστικό για τον Σύλλογό μας και έχει προφανή σκοπό να πλήξει τη φήμη και το κύρος του,

Επειδή τα αληθή γεγονότα οφείλατε και μπορούσατε να διασταυρώσετε πριν προβείτε στη σχετική δημοσίευση,

Επειδή με συνεχείς δημοσιεύσεις σας εστιάζετε στο θέμα του επί της οδού Ερμού αρ. 134-136 παραχωρηθέντος από το ΥΠΠΟ κτηρίου που στεγάζει τον Σύλλογο Ελλήνων Αρχαιολόγων, προτρέποντας έμμεσα και άμεσα το ΥΠΠΟ να άρει την παραχώρηση, με προφανή στόχο να πληγεί έμπρακτα ο Σύλλογος Ελλήνων Αρχαιολόγων και τα μέλη του,

Επειδή το κτίριο αυτό στεγάζει τόσο τα γραφεία του Συλλόγου, όσο και την βιβλιοθήκη του Συλλόγου, ξενώνα για τα μέλη του Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων που διαβιούν στην επαρχία, επιστημονικές διαλέξεις που προβάλλουν το έργο των αρχαιολόγων-μελών μας, σεμινάρια που παρακολουθούν τα μέλη μας για την βελτίωση των δεξιοτήτων τους, προκύπτει άμεση υλική βλάβη του Συλλόγου μας και των μελών μας από το δημοσίευμα

ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΛΟΓΟΥΣ

Και με τη ρητή επιφύλαξη παντός δικαιώματός μας

ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΟΜΑΣΤΕ έντονα για το ως άνω βαρύτατα αναληθές, προσβλητικό και συκοφαντικό δημοσίευμα σε βάρος του Συλλόγου μας

ΣΑΣ ΚΑΛΟΥΜΕ όπως προβείτε σε επανόρθωση του ως άνω δημοσιεύματος και έκφραση συγγνώμης, στο πλαίσιο του καθήκοντος αληθείας και σύμφωνα με την δημοσιογραφική δεοντολογία, καθώς και όπως δημοσιεύσετε στην εφημερίδα "Τα Νέα", εντός δεκαημέρου από την επίδοσή της το εξής κείμενο:

«Ο Σύλλογος Ελλήνων Αρχαιολόγων στεγάζεται στο κτίριο ιδιοκτησίας ΥΠΠΟ επί της Ερμού 134-136, με νόμιμη παραχώρηση που ερείδεται άρθρο 16, παρ. 5 του Ν. 1264/1982. Ο Σύλλογος κάνει χρήση του κτηρίου στη βάση των καταστατικών του σκοπών, με εκδηλώσεις που προάγουν την σχέση των αρχαιολόγων της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας με την κοινωνία και το κύρος του Συλλόγου, και εκπληρώνουν τους κοινωνικούς σκοπούς ενός δημόσιου κτηρίου, αποτελώντας έναν ζωντανό χώρο-τοπόσημο στην περιοχή του Θησείου. Η εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στον κτίριο του Συλλόγου στις 18/7/2023 με θέμα "Δικαιοσύνη για το έγκλημα στην Πύλο", σε συνέχεια ομόφωνης απόφασης της Γενικής Συνέλευσης των μελών του Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων, και το ακουστικό live που ακολούθησε, αποτέλεσε μια εκδήλωση μνήμης για τους νεκρούς του ναυαγίου

της Πύλου, με απόλυτο σεβασμό στο κτίριο που τη φιλοξένησε. Οποιαδήποτε αναφορά μου σε αυτήν βασίστηκε σε μη ακριβή πληροφόρηση που είχε ο συντάκτης του σχετικού άρθρου”.

και περαιτέρω

ΣΑΣ ΚΑΛΟΥΜΕ να απόσχετε στο εξής από κάθε συκοφαντική και δυσφημιστική αναφορά στον Σύλλογο Ελλήνων Αρχαιολόγων

ΑΛΛΩΣ, ΔΗΛΩΝΟΥΜΕ ότι θα προβούμε στην άσκηση κάθε προβλεπόμενου ενδίκου βοηθήματος και μέσου, ενώπιον των αρμοδίων πολιτικών και ποινικών δικαστηρίων, προς υπεράσπιση των εννόμων συμφερόντων μας και προς αποκατάσταση της αλήθειας και του κύρους του Συλλόγου μας

Αρμόδιος δικαστικός επιμελητής παραγγέλλεται να επιδώσει νομίμως την παρούσα προς εκείνους στους οποίους απευθύνεται παραπάνω, προς γνώση τους και για τις έννομες συνέπειες αντιγράφοντας ολόκληρο το περιεχόμενο της παρούσας στην Επιδότηρια Έκθεσή του.

Αθήνα, 4.8.2023

Η πληρεξούσια δικηγόρος

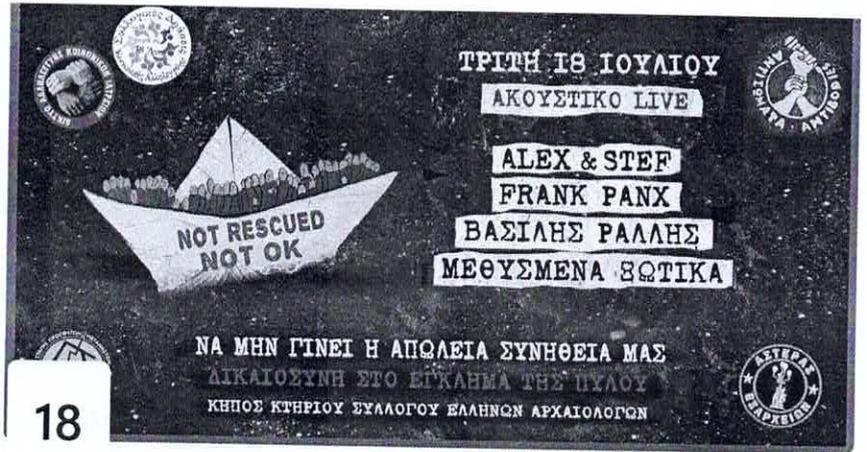
ΕΦΗ ΜΟΥΤΚΑΡΑΚΗ

ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ (ΑΜΔΣΑ 26621)

ΒΕΛΒΕΝΙΟΥ 8 – ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 6972799025

ΑΦΜ 124964820 – Δ.Ο.Υ. ΠΓ' ΑΘΗΝΩΝ

Email: efimougaraki@yahoo.gr



ΤΡΙΤΗ, 18 ΙΟΥΛΙΟΥ 2023 ΣΤΙΣ 7 Μ.Μ.

"Να μην γίνει η απώλεια συνήθειά μας / Δικαιοσύνη για το έγκλημα της Πύλου"

Κήπος Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων

Εκδηλώσεις

■ Αναζήτηση εκδηλώσεων

■ Αρχική σελίδα

■ Οι εκδηλώσεις σας

■ Γενέθλια

■ Ειδοποιήσεις

■ Δημιουργία νέας εκδήλωσης

Προτεινόμενες εκδηλώσεις Εμφάνιση όλων

Παρασκευή στις 9 μ.μ.

Ο Πάυλος και τα Παιδιά του | Πάνος Ρήλλος | Ελληνόφωνο Ρ...

Τασος και 2 φίλοι

Σήμερα στις 8:30 μ.μ. - 11 μ.μ.

Live «Τραγούδια της οδού Στουρνάρη» || Τετάρτη...

Γιώργος και 3 φίλοι

Σήμερα στις 6:30 μ.μ. - 10:30 μ.μ.

Innkeeper's Armory Hell Hammer!

Κατηγορίες

■ Αγορές

■ Εικαστικές τέχνες

■ Επαγγελματική δικτύωση

■ Ευεξία και σωματική άσκηση

■ Θέατρο

Λεπτομέρειες

■ Απάντησαν 1.025 άτομα



■ Εκδήλωση από τους Αντισώματα - Antibodies, Methismena Xotika και 3 ακόμη

■ Κήπος Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων

■ Δημόσια · Οποιοσδήποτε εντός ή εκτός Facebook

"Να μην γίνει η απώλεια συνήθειά μας"

Ακουστικό Live με Μεθυσμένα Ξωτικά, Βασίλης Ράλλης, Frank Panx (Panx Romana, Σαλταδόροι) και Alex & Stef (Holy Strangers-Screaming Fly) την Τρ... Δείτε περισσότερα

Αθήνα, Ελλάδα



Επισκέπτες

Προβολή όλων

152
ΠΗΓΑΝ

873
ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑΙ



Thanasis και 15 φίλοι

Αποστολή μηνύματος σε φίλους

Κοινοποίηση σε ομάδες

Προβολή όλων



COSMOTE AYSETHRA SYNADELΦΙΚΑ
ιδιωτική ομάδα · 2 χιλ. μέλη

Κοινοποίηση



e-ΕΦΚΑ Επιστημονική Ομάδα
ιδιωτική ομάδα · 11 χιλ. μέλη

Κοινοποίηση



Mykonos let's do it!
Δημόσια ομάδα · 14 χιλ. μέλη

Κοινοποίηση

Γνωρίστε τους διοργανωτές



Αντισώματα - Antibodies

13 προηγούμενες εκδηλώσεις · Σελίδα · Κοινότητα

ΑΝΤΙΣΩΜΑΤΑ - ANTIBODIES
Δημοιργήθηκαν το 2014 και είναι μια πρωτοβουλία μουσικών που συμβάλουν στην

Μήνυμα



Methismena Xotika

5 προηγούμενες εκδηλώσεις · Σελίδα · Μουσικός/Συγκρότημα

Από το Φθινόπωρο του '97 μέχρι σήμερα, ακατάπαυστα και αυτοοργανωμένα

Μήνυμα

Δημοφιλή στους φίλους

ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΙΣ 8:30 Μ.Μ.

Live «Τραγούδια της οδού Στουρνάρη» || Τετάρτη 02/08/2023 || Γαλατικό Χωριό Beer Hall ||

Γαλατικό Χωριό Beer Hall



Γιώργος, Νίκος και 2 φίλοι

Ενδιαφέρομαι

ΣΑΒ, 9 ΣΕΠ ΣΤΙΣ 5 Μ.Μ.

ΣΜΗΝΟΣ FEST 2023

ΠΛΥΦΑ



Giorgos, Νίκος και 8 φίλοι

Ενδιαφέρομαι

ΤΕΤ, 13 ΣΕΠ ΣΤΙΣ 7:30 Μ.Μ.

Κάτι Σαν Φεστιβάλ

Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων - Technopolis City of Athens (Αθήνα)



Οι Νίκος, Chrisanti και 18 φίλοι ενδιαφέρονται

Ενδιαφέρομαι



Παρουσίαση της ανασκαφής στην Αμάρυνθο (κεντρική πλατεία)

Αμάρυνθος

 Οι Yiannis και Nansy ενδιαφέρονται.

Ενδιαφέρομαι

ΠΑΡ, 22 ΣΕΠ ΣΤΙΣ 8 Μ.Μ.

Villagers Of Ioannina City | 22.09.2023 | Δημοτικό Θέατρο Λυκαβηττού

Θέατρο Λυκαβηττού

 Athanasios, Isidoros και 4 φίλοι.

Ενδιαφέρομαι

